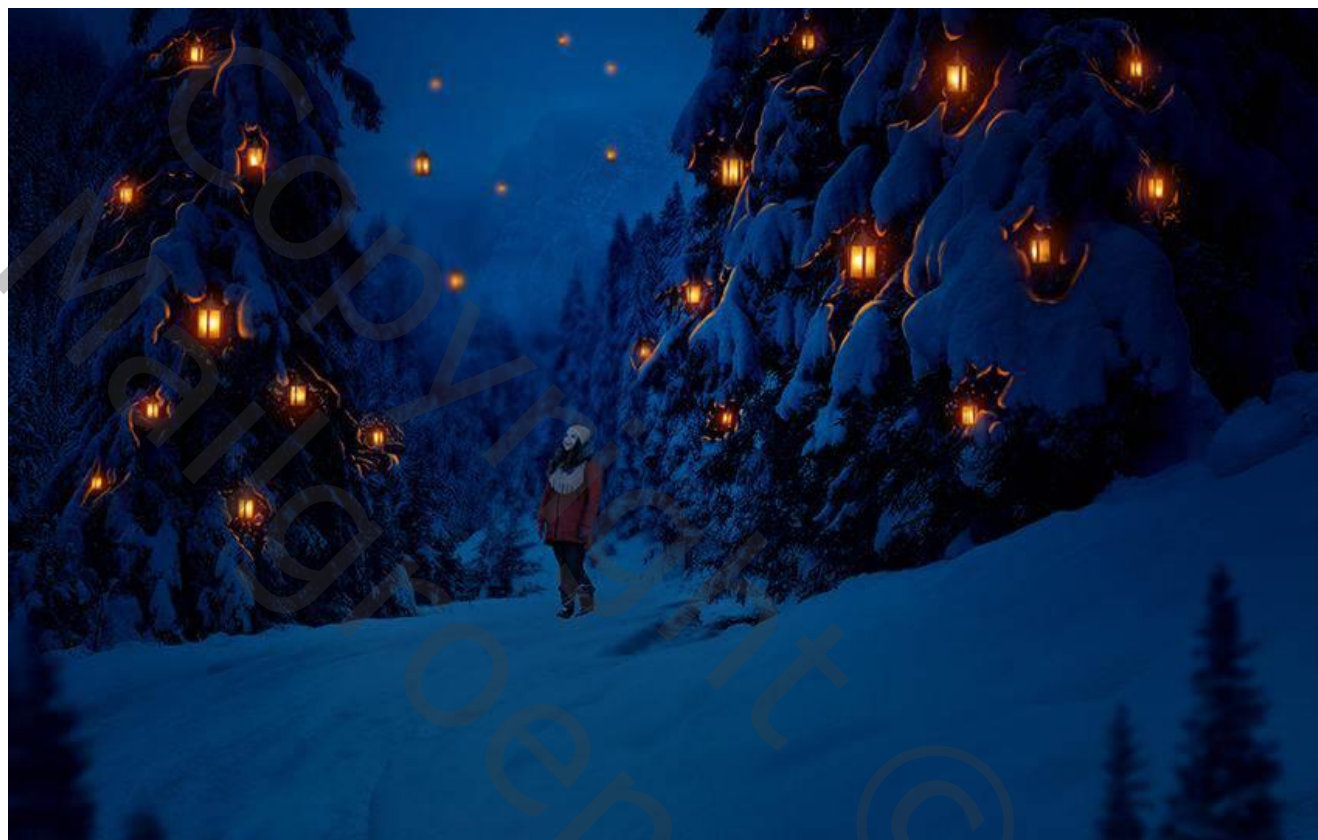


## Winternacht



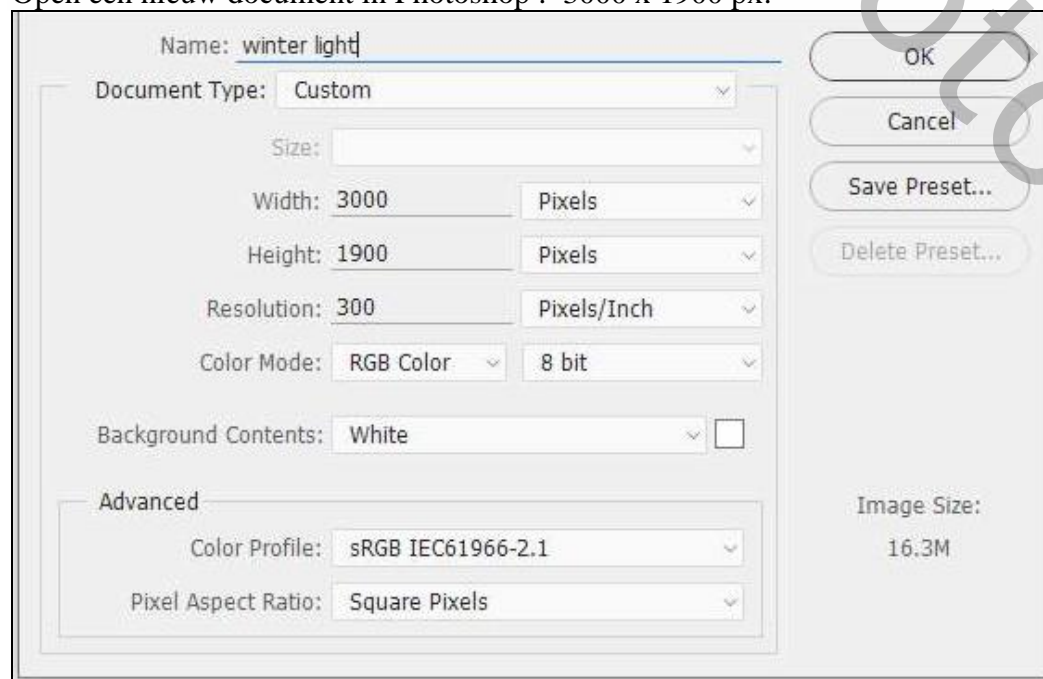
### Nodig :

winterlandschap; bergen (zelf zoeken); boom1; boom2 (zelf zoeken); lantaarn; model (zelf zoeken)

### De scene opbouwen

#### Stap 1

Open een nieuw document in Photoshop : 3000 x 1900 px:



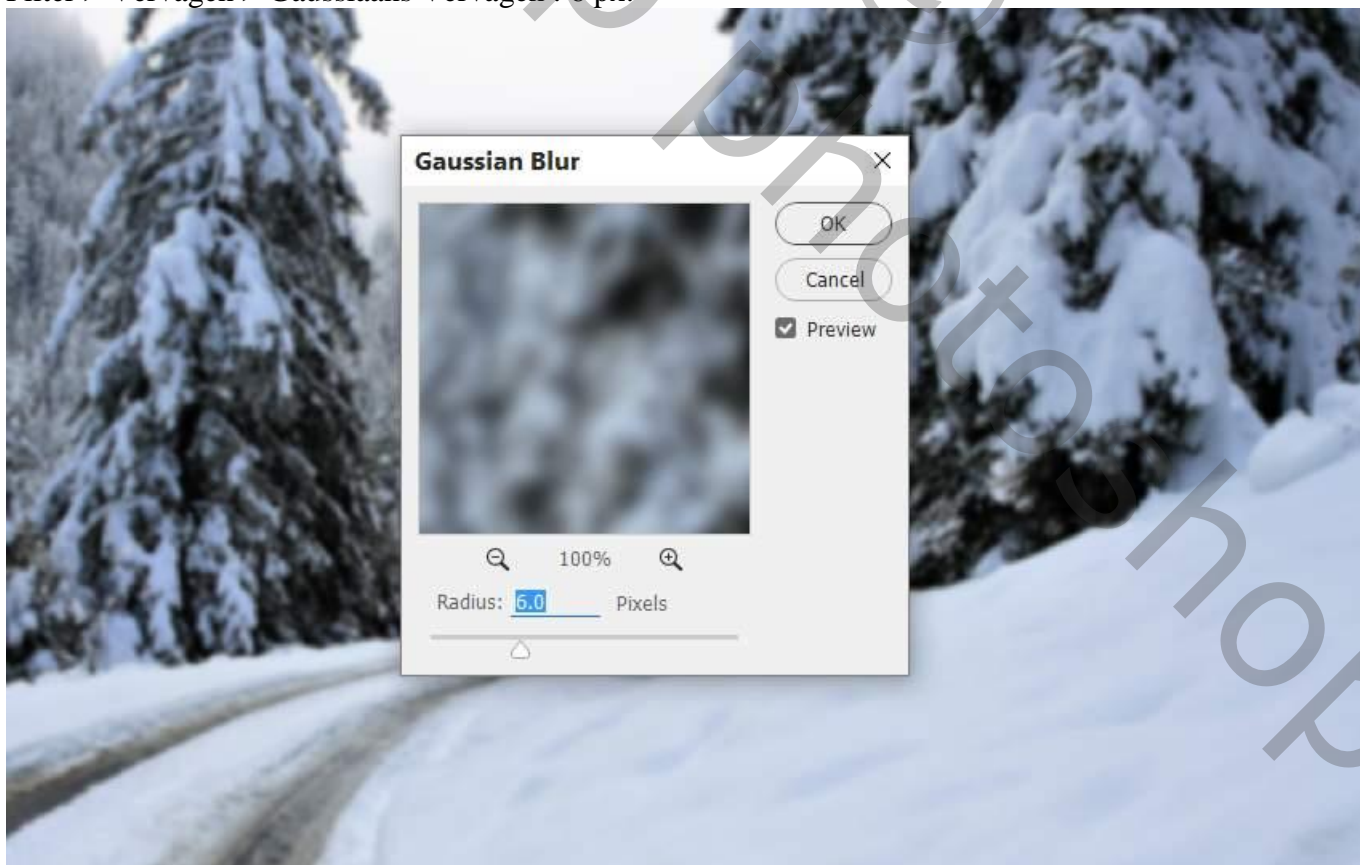
### Stap 2

Het winterlandschap toevoegen; maak passend voor dit canvas; laag omzetten in Slim Object.



### Stap 3

Filter > Vervagen > Gaussiaans Vervagen : 6 px.



Op het laagmasker van de Slimme Filter schilderen : kies een zacht zwart penseel, schilder binnen onderstaande voorgestelde selecties (vervagend effect enkel in de achtergrond).



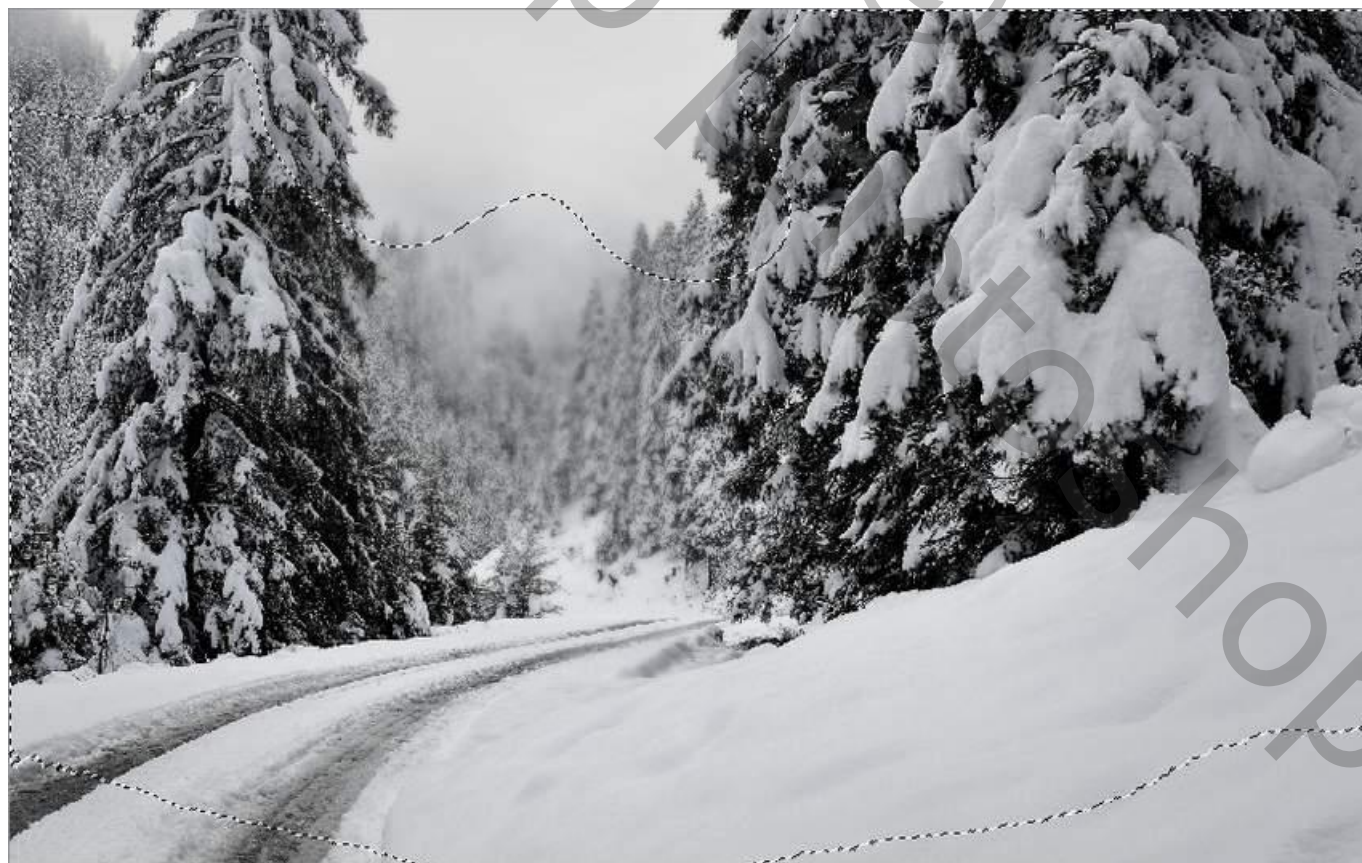
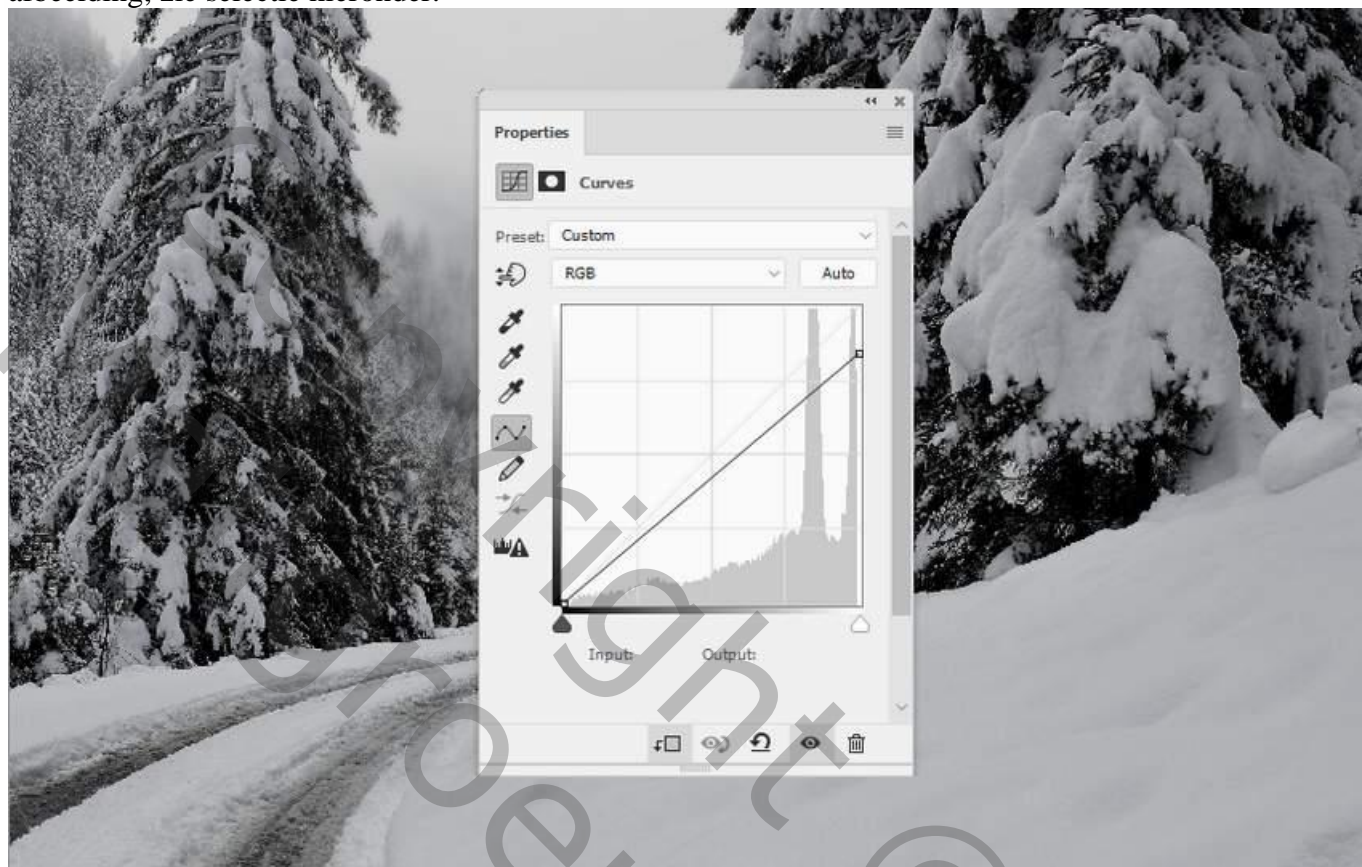
#### Stap 4

Voeg een Aanpassingslaag ‘Kleurtoon/Verzadiging’ toe als Uitknipmasker : Verzadiging = -82.



## Stap 5

Aanpassingslaag 'Curven'; Uitknipmasker; op laagmasker schilderen van die Aanpassingslaag midden de afbeelding; zie selectie hieronder.



### Stap 6

De weg verwijderen; nieuwe bovenste laag; Kloongereedschap; probeer de weg te laten verdwijnen onder de sneeuw.



### Stap 7

De bergen toevoegen; plaats in de achtergrond boven de lucht. Maak passend (Ctrl + T).  
Voeg aan de laag een laagmasker toe; met zacht zwart penseel de harde randen verwijderen.





## **2. Bomen toevoegen**

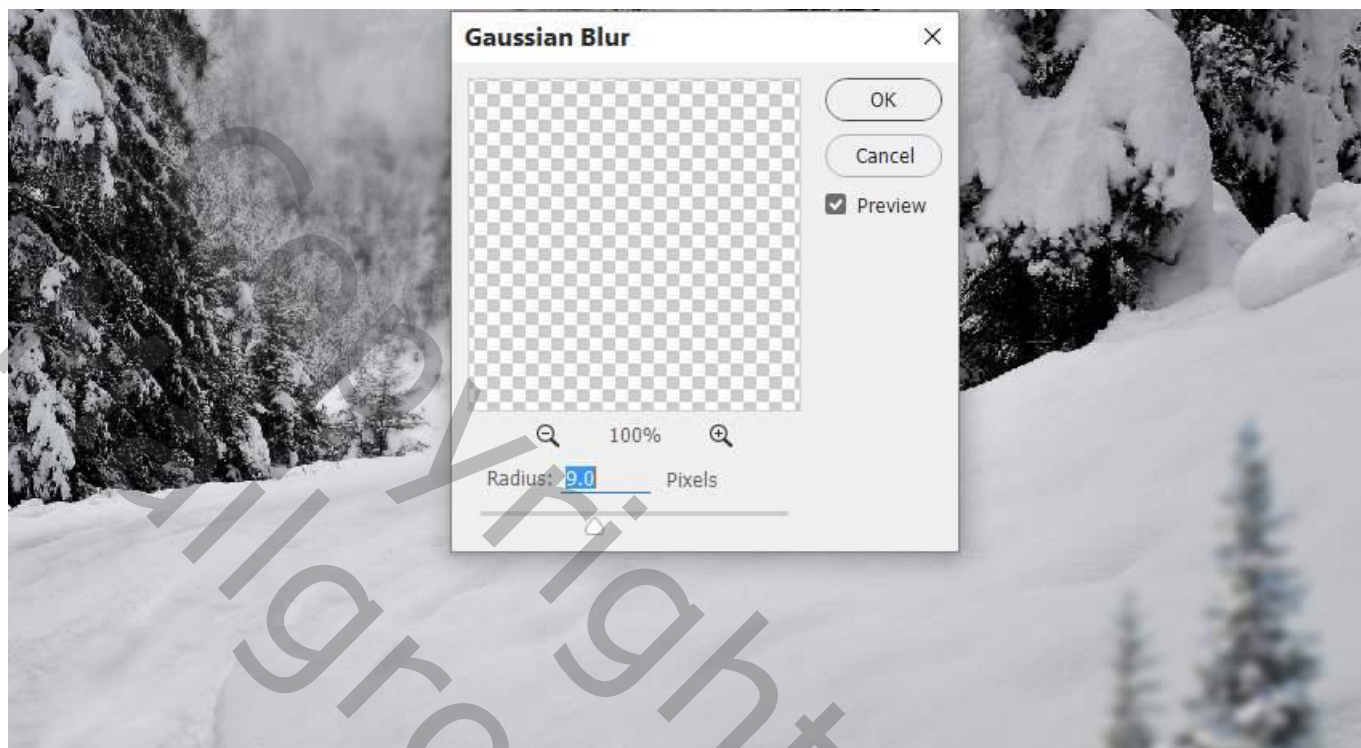
### Stap 1

Voeg “boom1” toe; de achtergrond van die afbeelding verwijderen; plaats rechts onderaan.



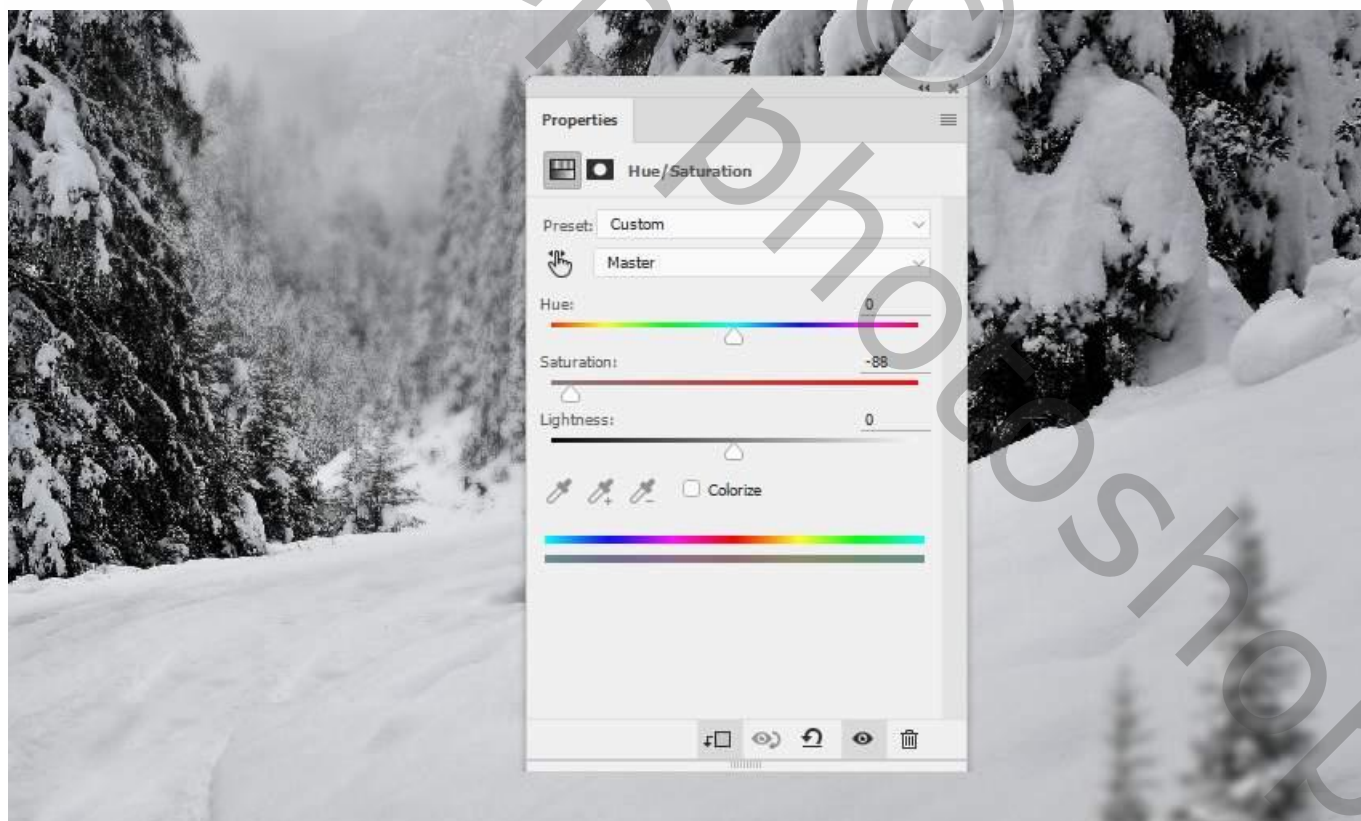
## Stap 2

Filter → Vervagen → Gaussiaans vervagen :6 - 9 px.



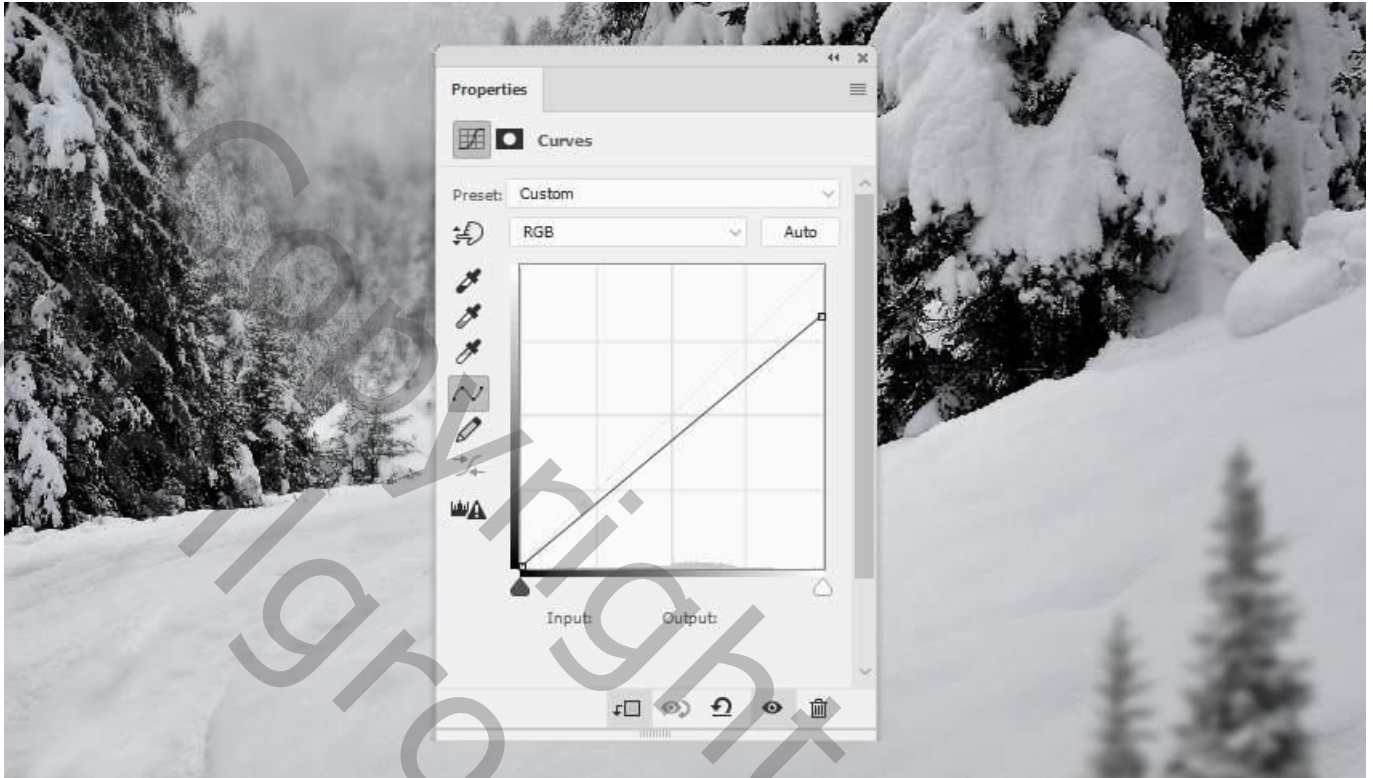
## Stap 3

Boven "boom1" een Aanpassingslaag 'Kleurtoon/Verzadiging' : Verzadiging = -88 ; Uitknipmasker:



#### Stap 4

Aanpassingslaag 'Curven'; Uitknipmasker; voor een donkere boom:



#### Stap 5

“boom2” toevoegen; dit is geen vrije afbeelding.

Ik heb “boom1” samen met die Aanpassingslagen gegroepeerd in de groep “boom1”;  
Die groep dupliceren; naam = “boom2”; naar links verplaatsen en Horizontaal omdraaien.

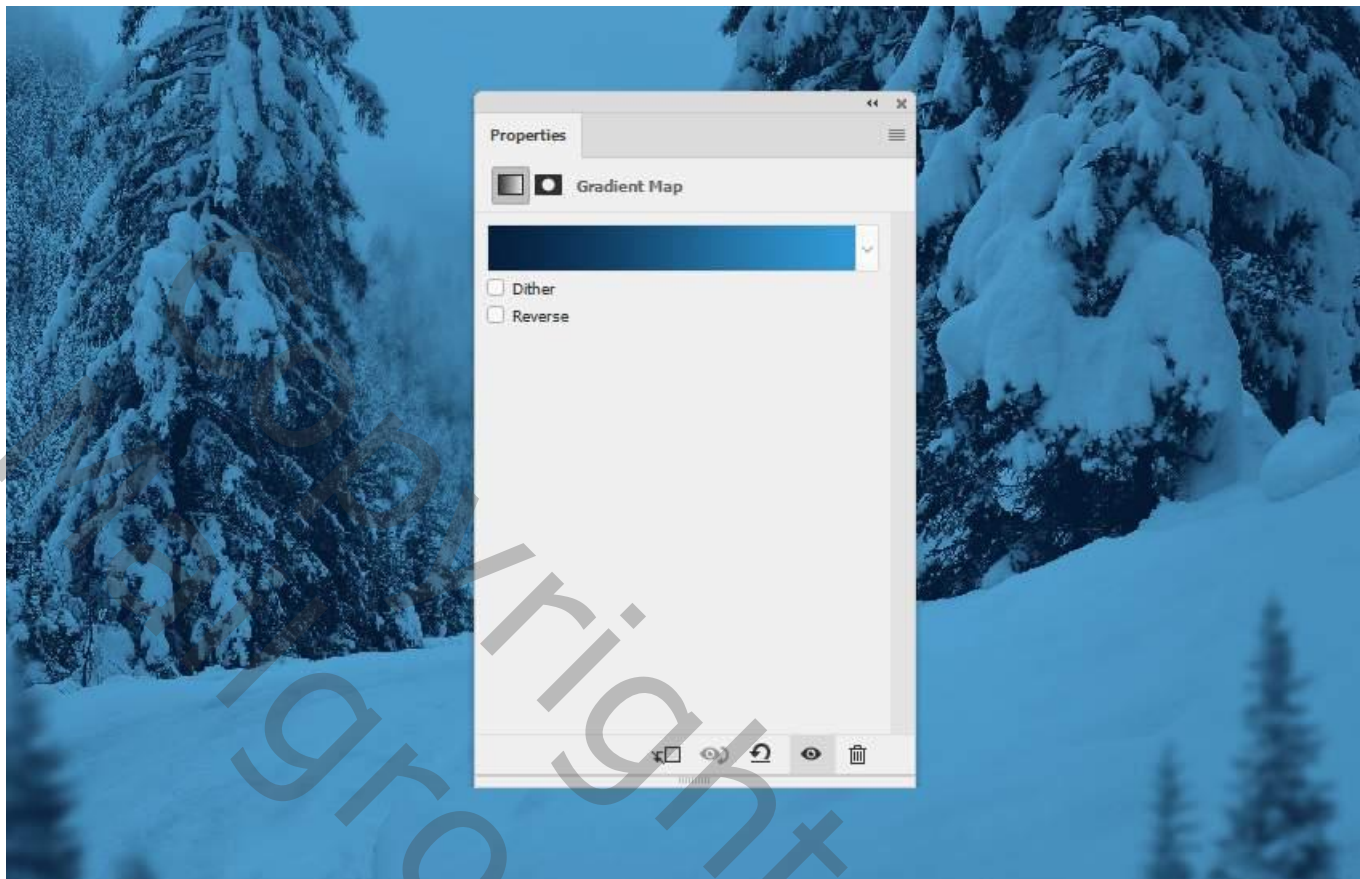


### 3. Aanpassingen

#### Stap 1

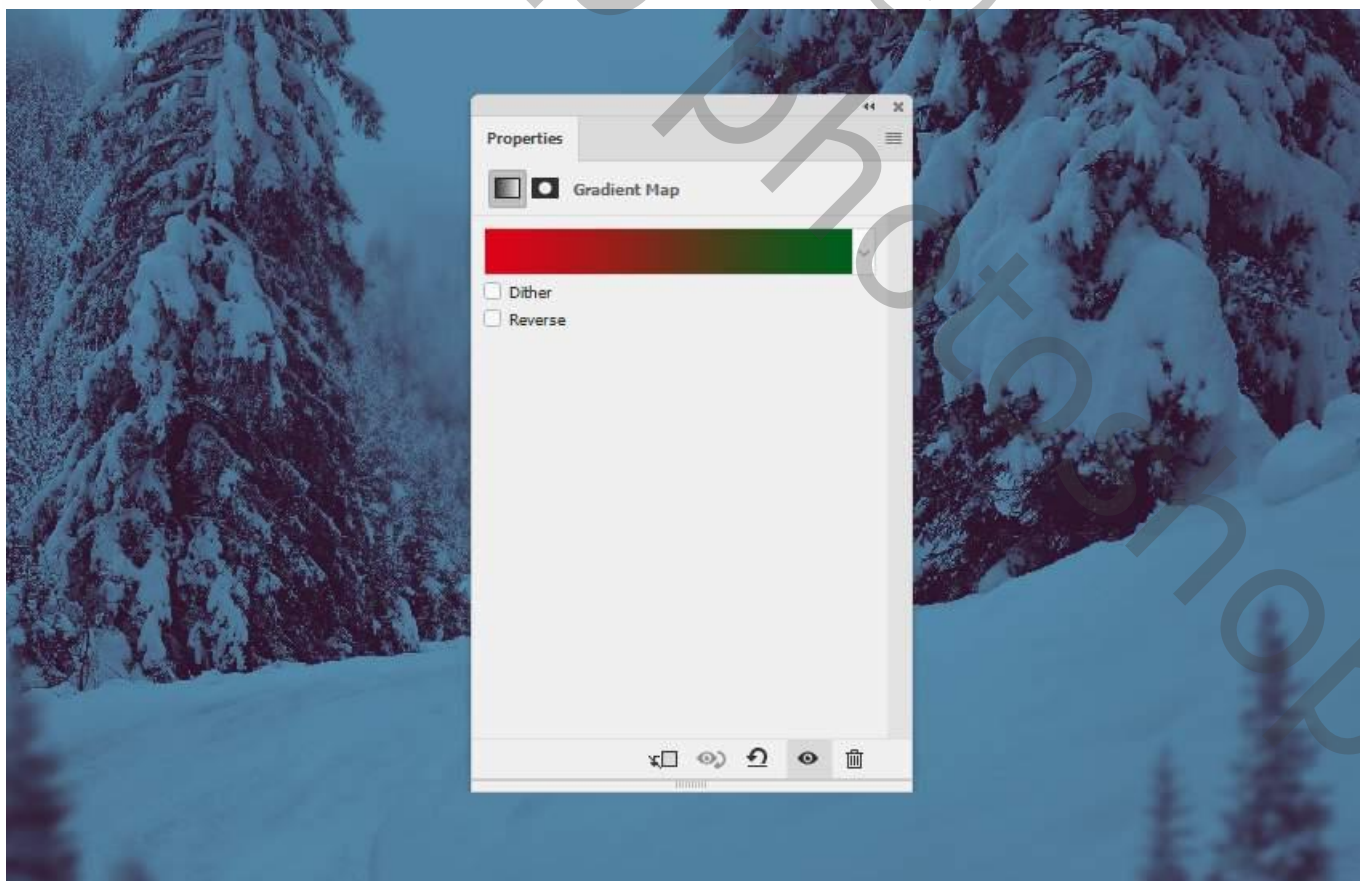
Voeg als bovenste laag een Aanpassingslaag 'Verloop toewijzen' toe, kleuren # 05203E en # 2F9AD7;  
Zet voor die Aanpassingslaag de dekking op 80%.





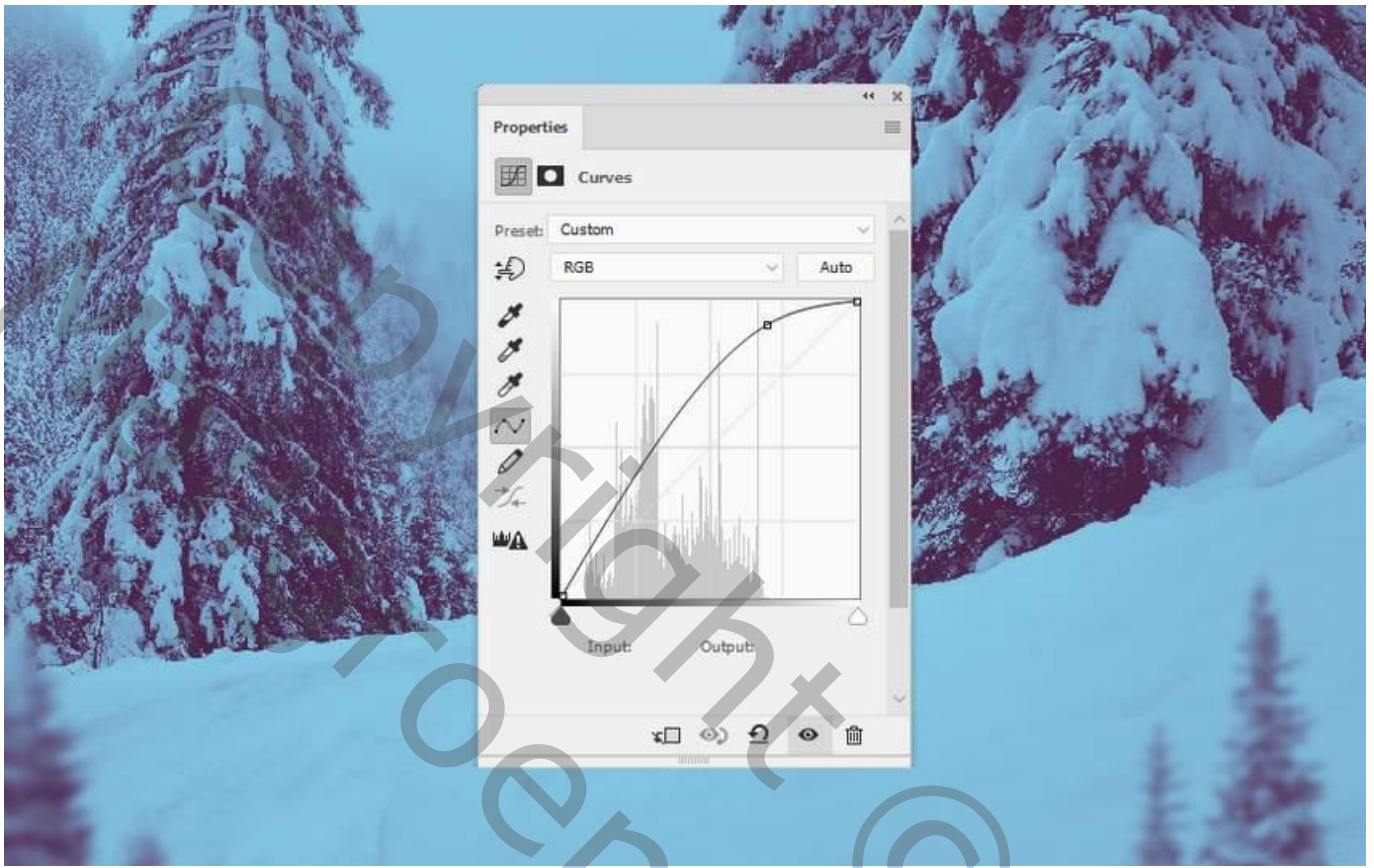
## Stap 2

Nog een Aanpassingslaag 'Verloop toewijzen' toevoegen; kleuren # E10019 en # 00601B;  
Voor die Aanpassingslaag dekking = 20%.



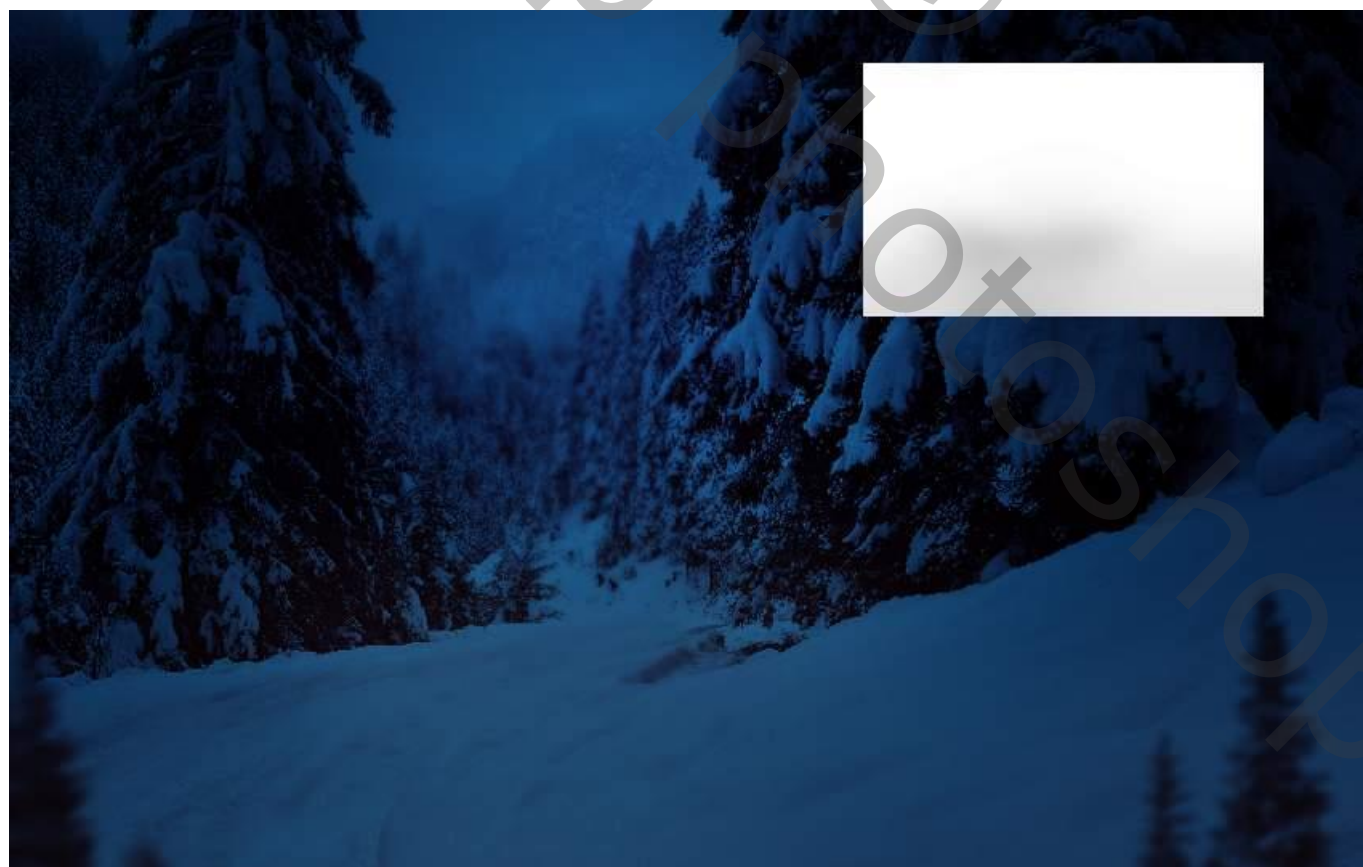
### Stap 3

Aanpassingslaag 'Curven'; schilder op het laagmasker van die Aanpassingslaag met zacht zwart penseel, dekking penseel = 40% ; zie aangeduide selectie.



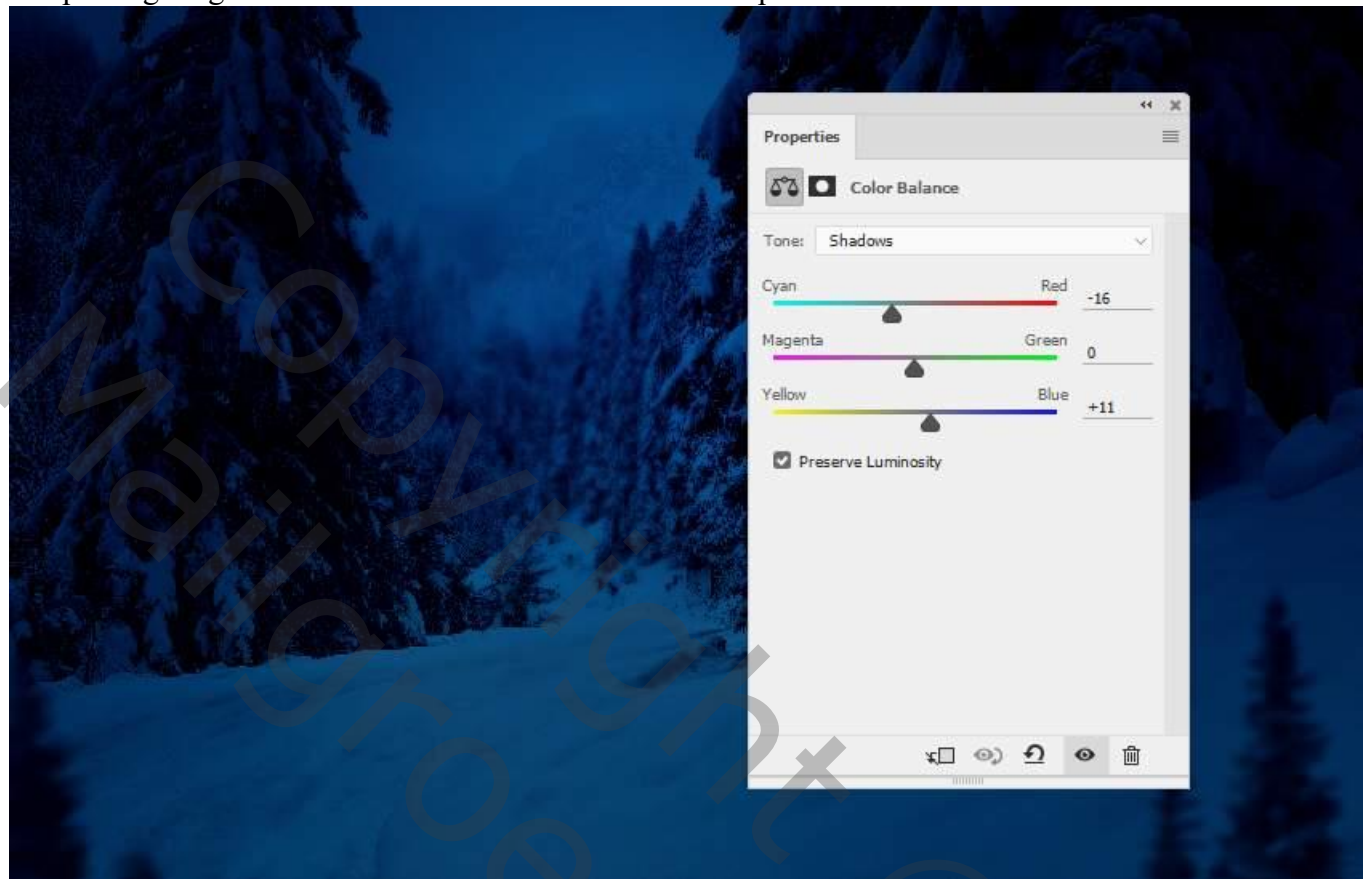
#### Stap 4

Aanpassingslaag 'Niveaus'; schilder weer op het laagmasker van die Aanpassingslaag, zacht zwart penseel, dekking penseel = 10-15%; op de ondergrond licht schilderen.



## Stap 5

Aanpassingslaag 'Kleurbalans' voor een blauwer landschap.

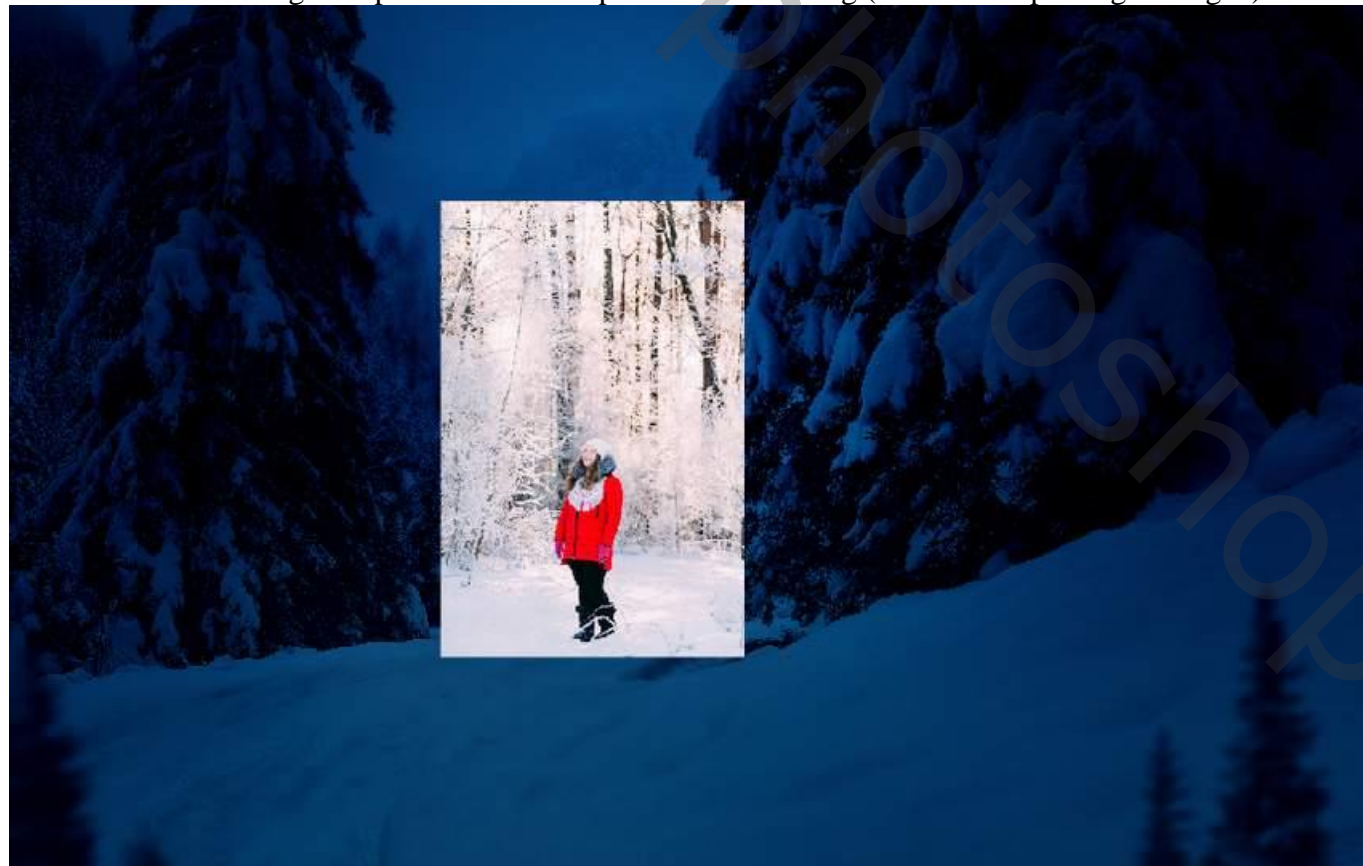


## 4. Het model

### Stap 1

Het model toevoegen; met laagmasker achtergrond verwijderen; grootte aanpassen (Ctrl +T).

Plaats tussen de twee grote sparren. Zoek een passende afbeelding (niet alle aanpassingen volgen)!





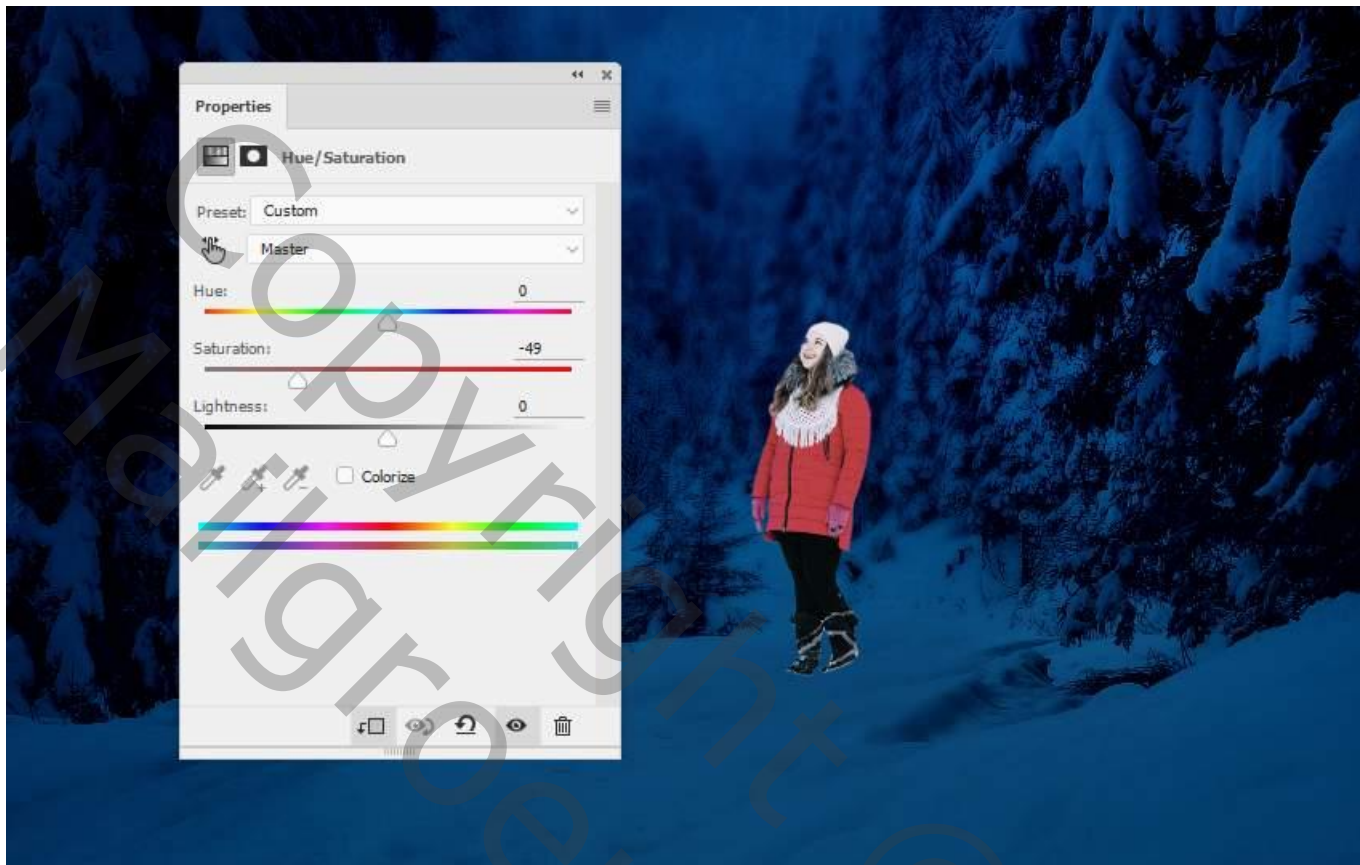
Stap 2

Met Kloon stempel het wit op schoenen wat minder zichtbaar maken. Dekking kloonstempel = 50%.



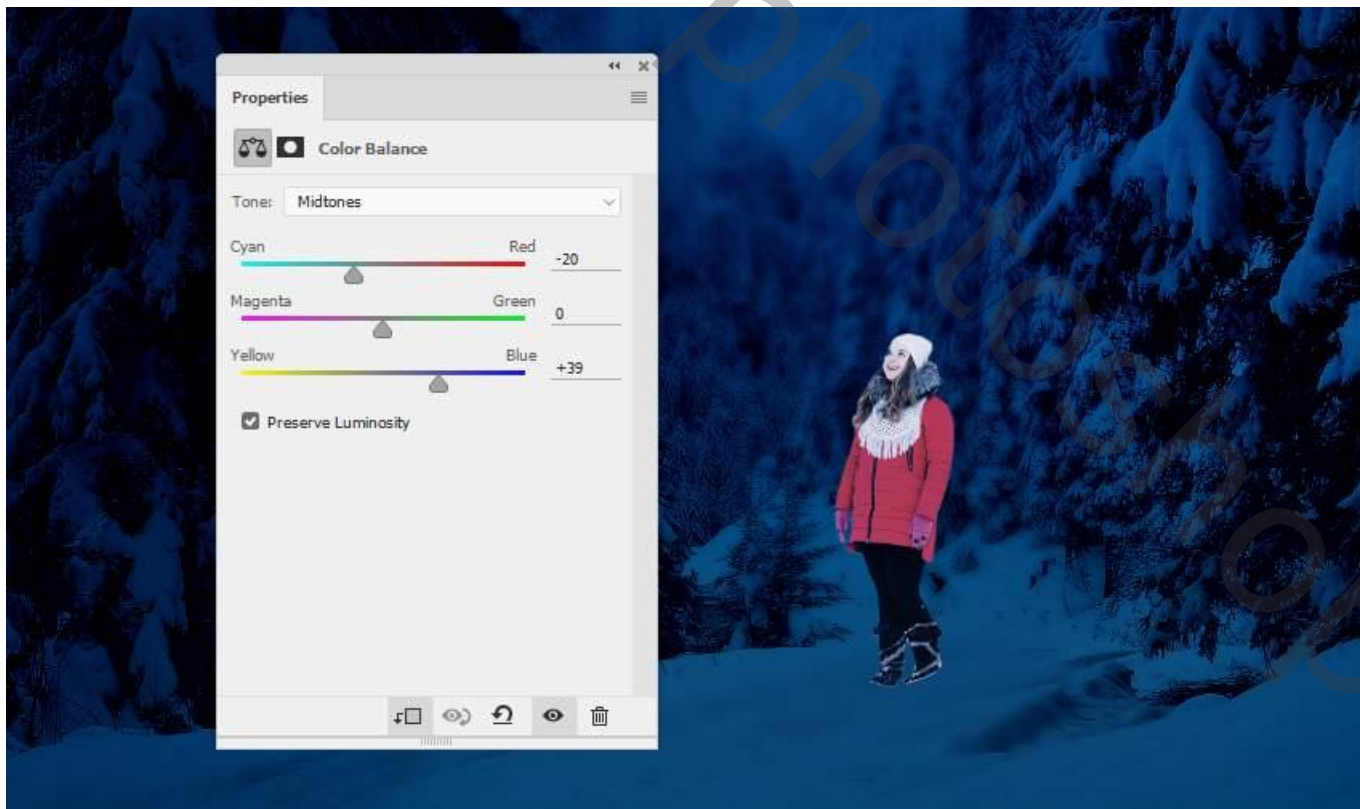
### Stap 3

Boven laag “model” een Aanpassingslaag ‘Kleurtoon/Verzadiging’, Verzadiging = -49; Uitknipmasker:



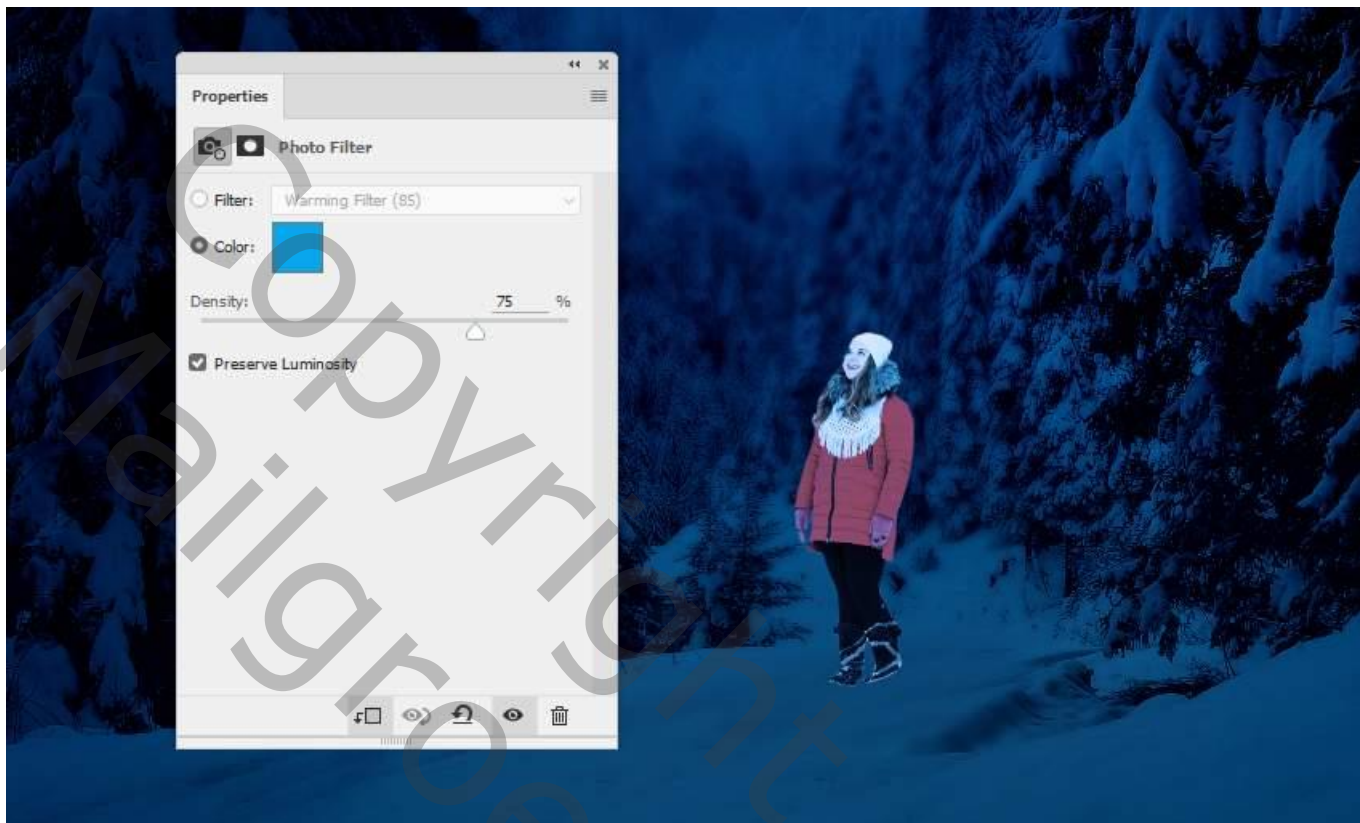
### Stap 4

Aanpassingslaag ‘Kleurbalans’ voor de Middentonen; Uitknipmasker:



### Stap 5

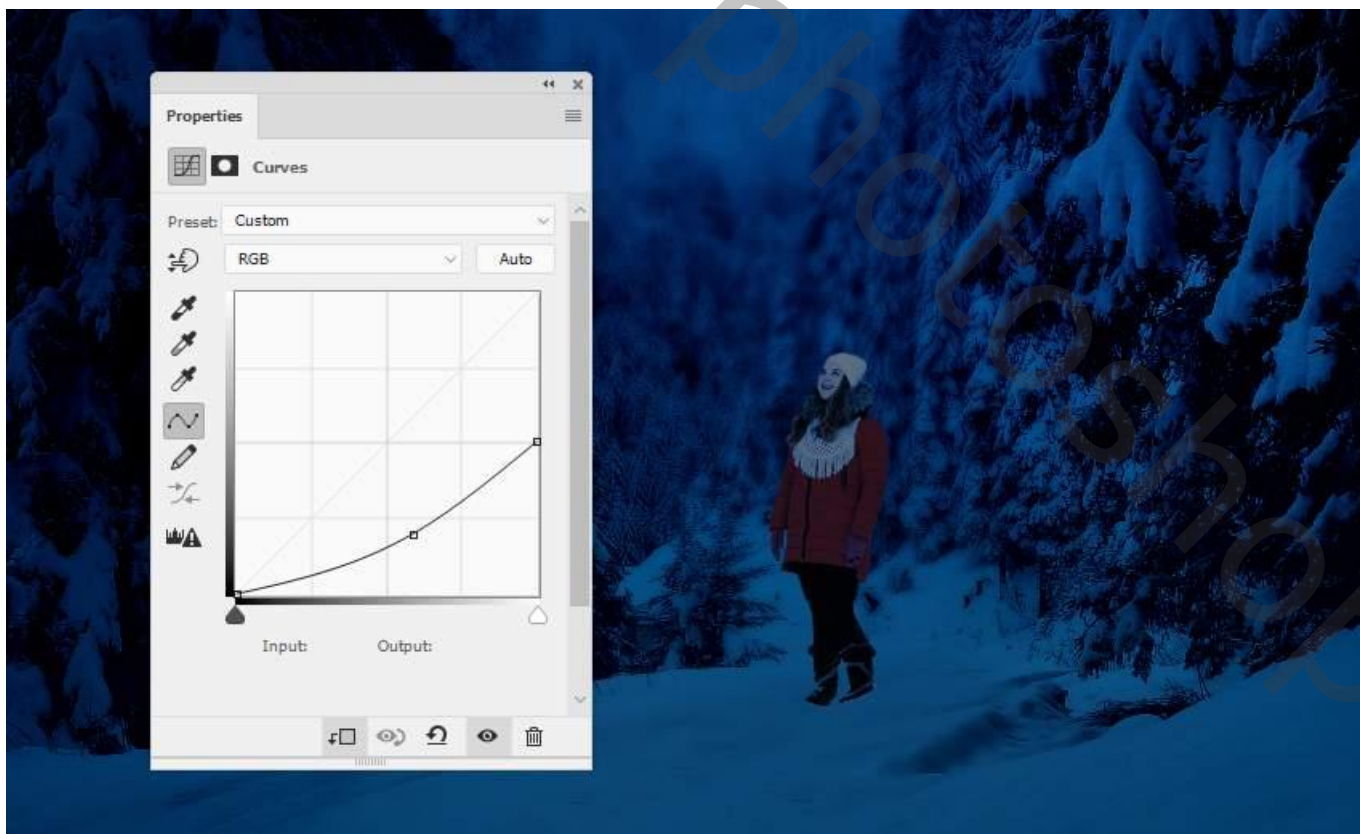
Aanpassingslaag 'Foto Filter', kleur = # 00A7EC, 75%; Uitknipmasker.

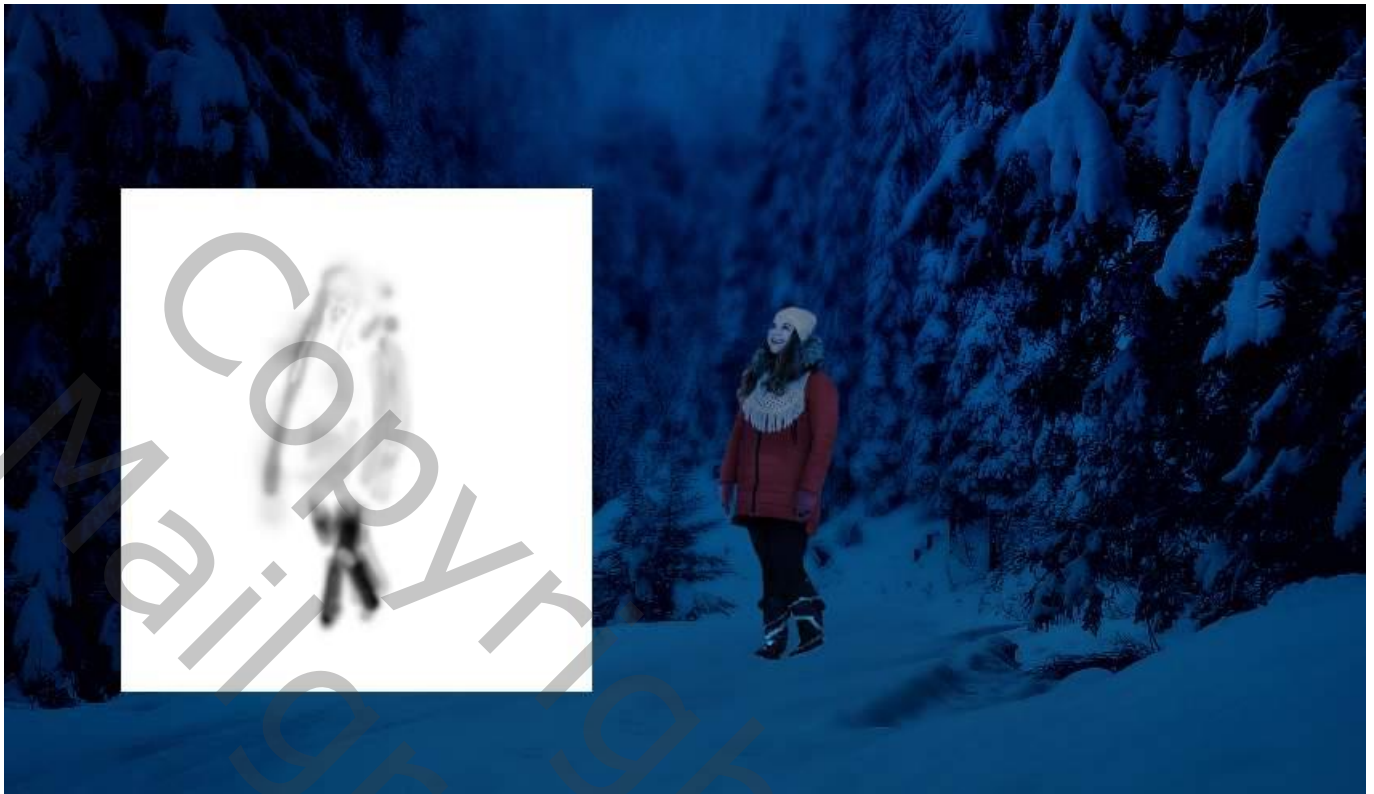


### Stap 6

Aanpassingslaag 'Curven' voor een donkerder model; Uitknipmasker.

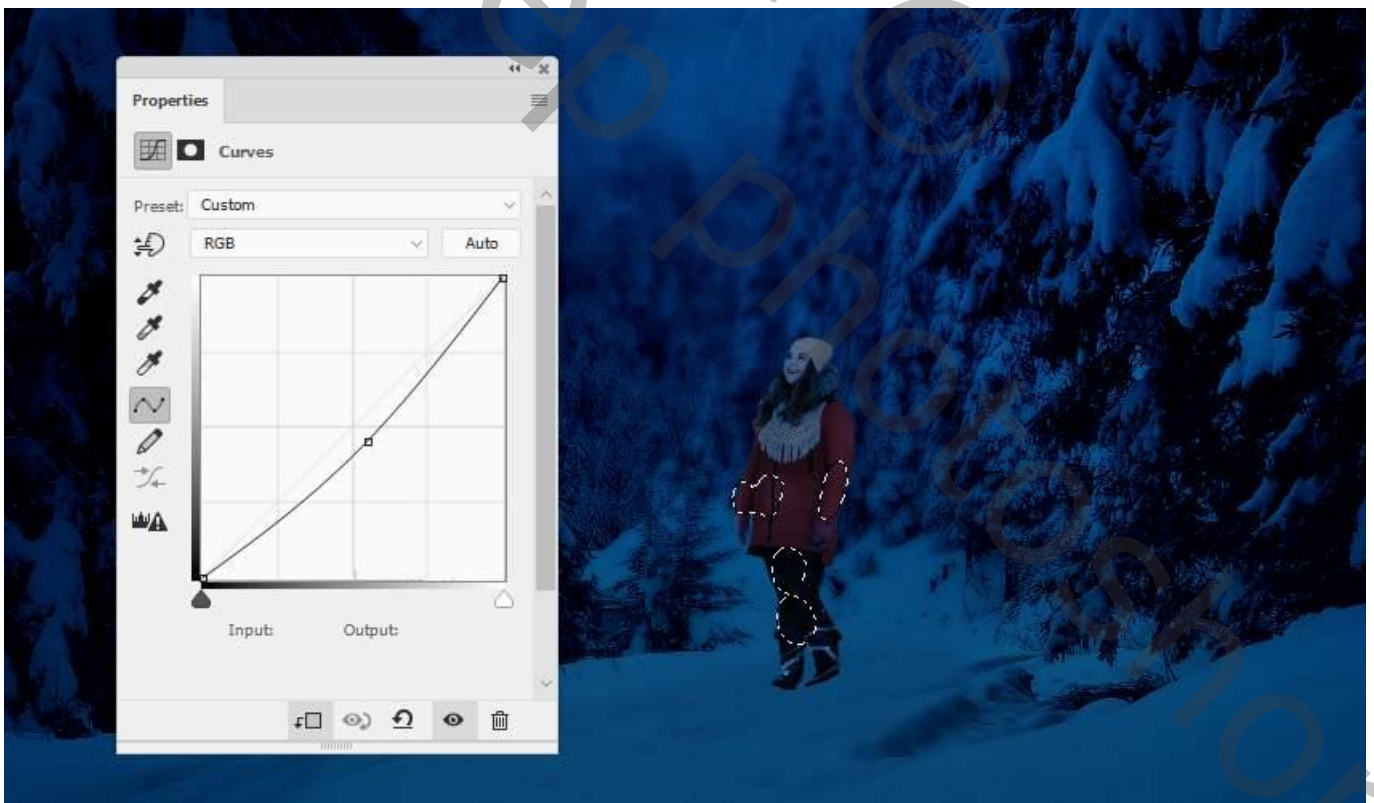
Op het laagmasker schilderen van die Aanpassingslaag met zacht zwart penseel; zie voorbeeld:





### Stap 7

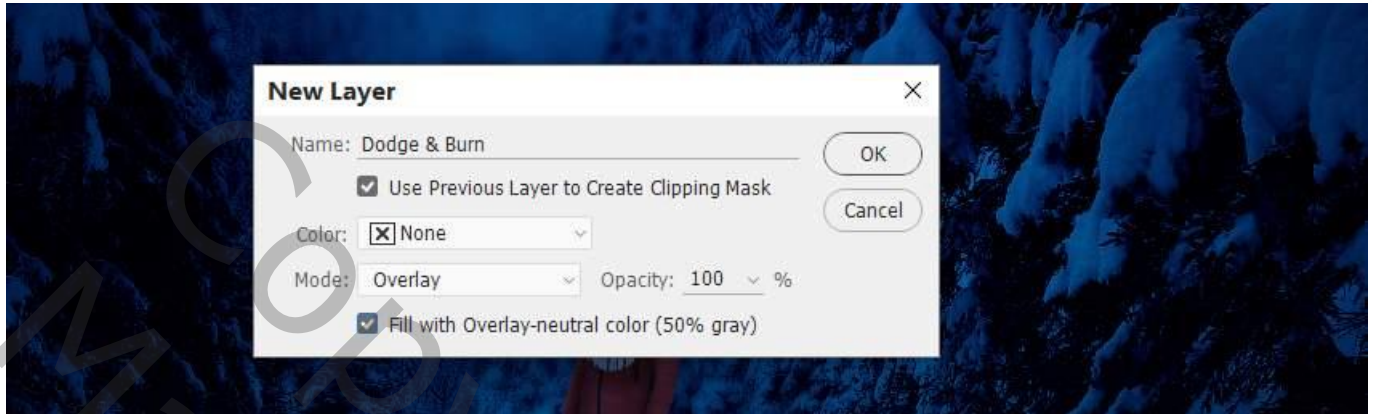
Aanpassingslaag 'Curven'; Uitknipmaker; op laagmasker schilderen op aangeduide selecties.





## Stap 8

Nieuwe laag; Uitknipmasker; modus = Bedekken; laag vullen met 50% grijs:



Werk met Tegenhouden gereedschap : optie op Hooglichten en Doordrukken : optie op Middentonen.  
Belichting = 20-30%; licht ten schaduwen schilderen.

Zie links het model op modus Normaal (hoe je schildert), rechts op modus Bedekken (resultaat).



## 5. Lantaarns

### Stap 1

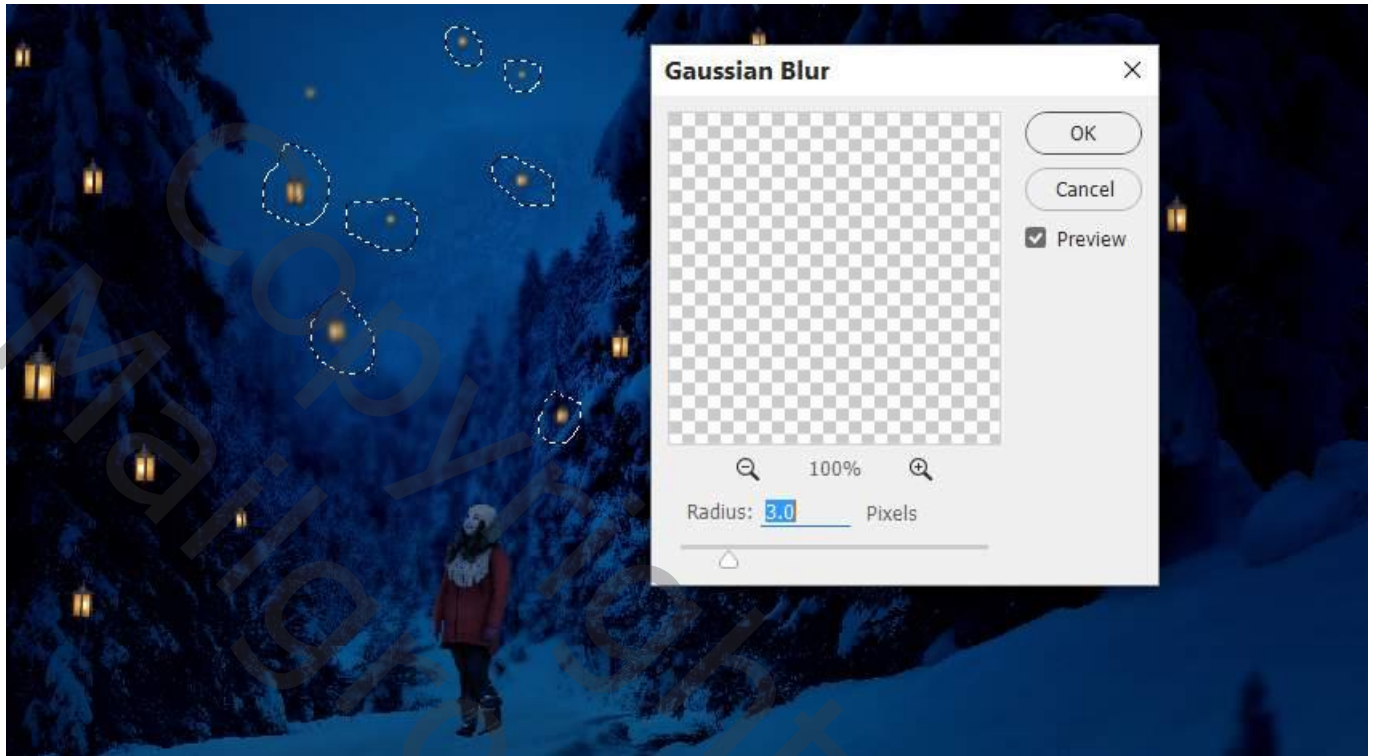
Achtergrond verwijderen van de lantaarn; plaats onder het bladerdek van de grote spar.

Duplicateer zoveel als gewenst; telkens plaats en grootte aanpassen. Draai eens Horizontaal

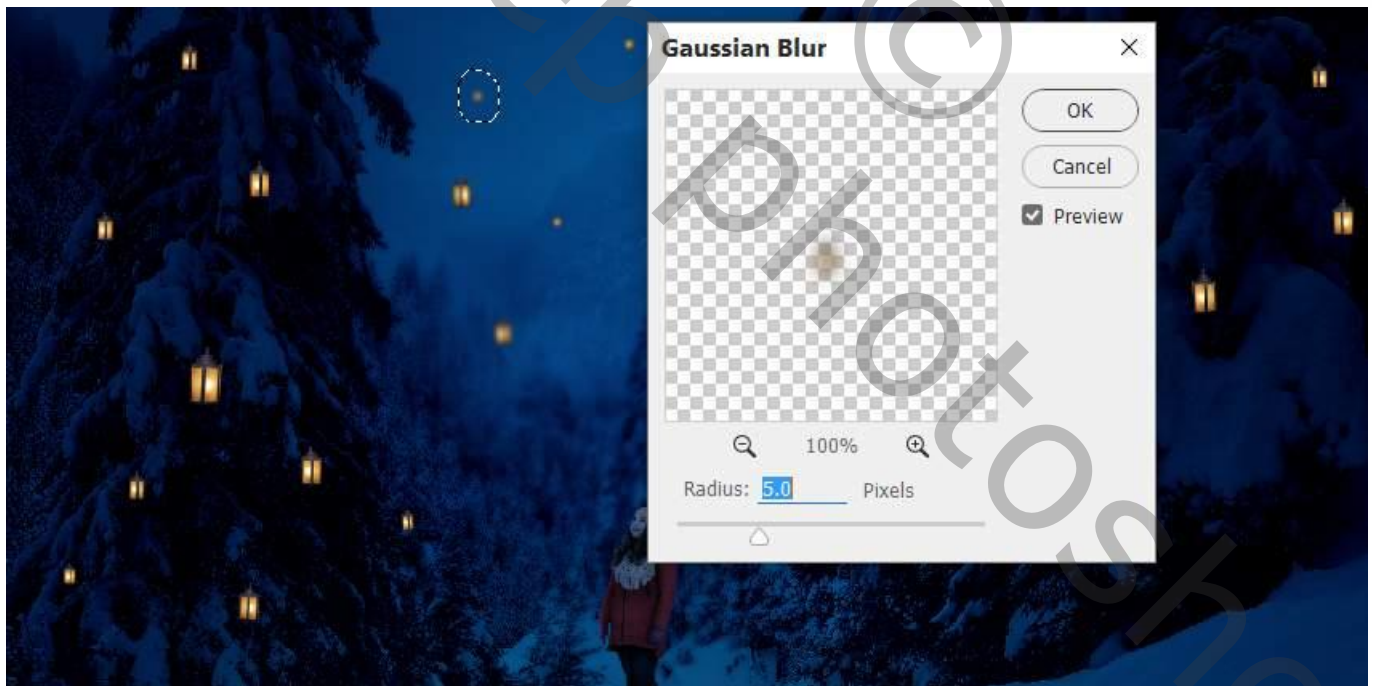


## Stap 2

Nog meer lantaarns dupliceren; kleiner maken in de lucht; Gaussiaans Vervagen met 3 px.



De lantaarn die het verst is vervaag je met 5 px.



## Stap 3

Alle aangeduide lantaarns groeperen.

Zet voor die groep de modus op Normaal.

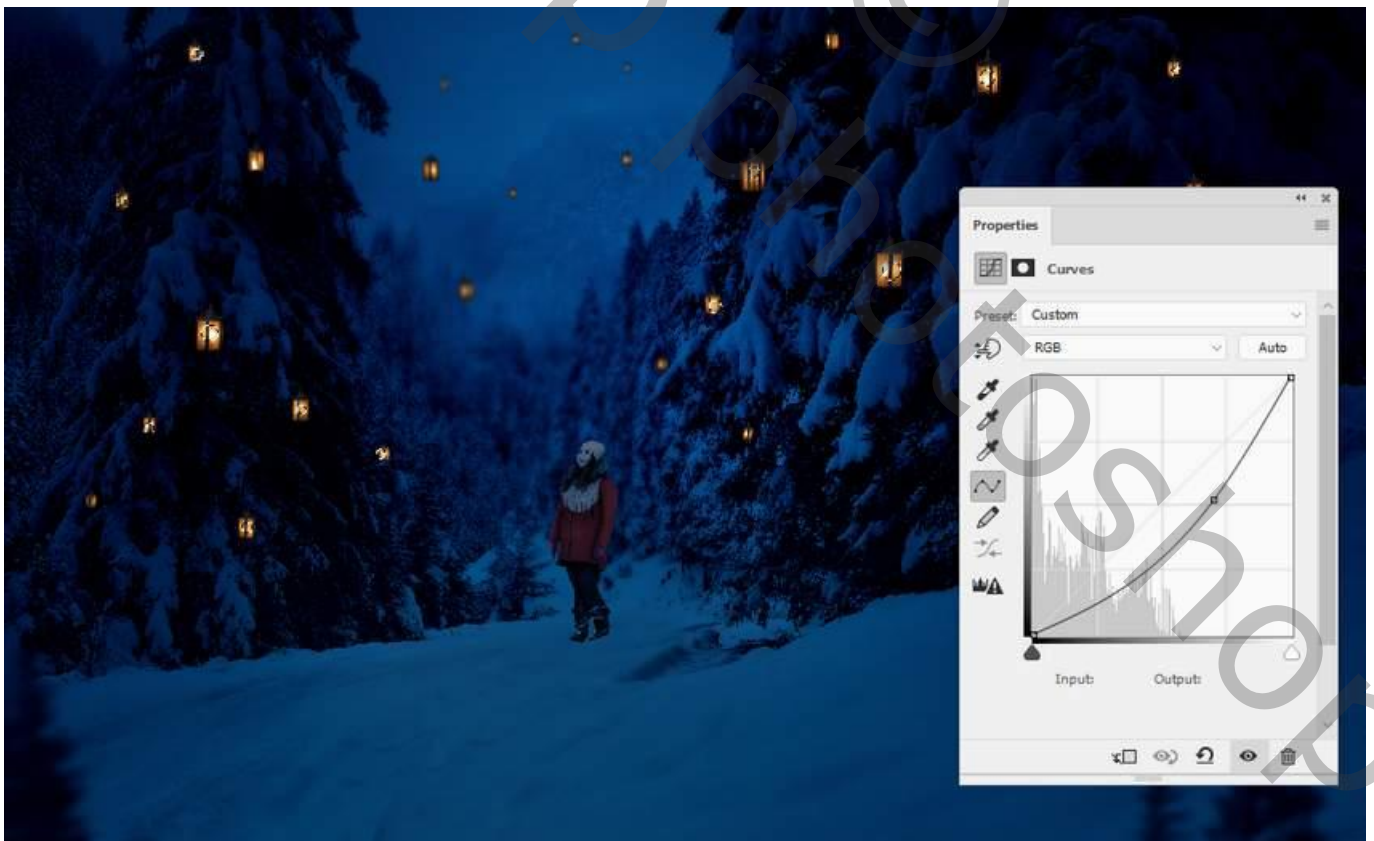
Nieuwe laag binnen de groep;

wat streepjes op de lantaarns schilderen zodat die niet allemaal op elkaar lijken.



#### Stap 4

Voeg bovenaan in de groep een Aanpassingslaag ‘Curven’ toe om het licht wat te verminderen; schilders op het laagmasker op enkele lantaarns om het licht te behouden.



## 6. Licht Effecten

### Stap 1

Nieuwe laag; modus = Bedekken; dekking = 70% ; gebruik een klein zacht wit penseel;  
schilder licht op enkele lantaarns.



## Stap 2

Nieuwe laag; zacht penseel, kleur = # FE450B ; op de lantaarns schilderen voor wat gloed;  
Laagmodus = Lineair Tegenhouden, 100%.



### Stap 3

Nieuwe laag; modus = Fel licht, 100 %; wat lichtreflectie schilderen op het gebladerte; volg de rondingen.  
voorgroondkleur = # EBA929 ; hard klein penseel gebruiken

